

Exposició
del 17 de gener
al 23 de febrer
de 2008

Sala d'exposicions del COAC
Plaça Nova, 5
08002 Barcelona

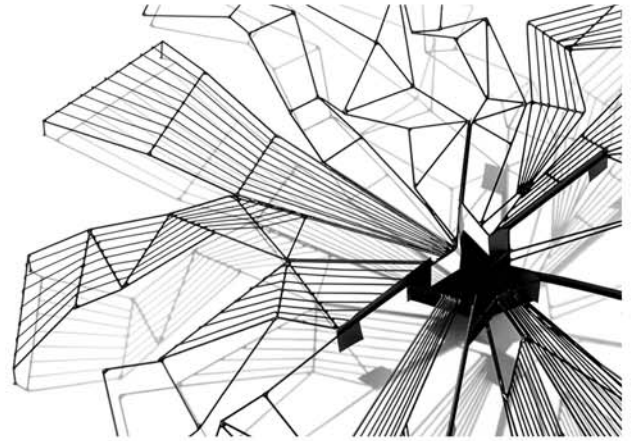


Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona

**|...| El fons teòric d' un procedir
pràctic |...|**

**|...| Transcórrer de la
geometria a l' espai mitjançant
la construcció |...|**

Carlos Ferrater & Associats (OAB)



Organització i coordinació

Àrea d'Activitats
Culturals de la Demarcació de
Barcelona del Col·legi
d'Arquitectes de Catalunya
Gemma Ferré

Comissariat
Borja Ferrater (OAB)

Producció
Demarcació de Barcelona del
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Muntatge
David Abondano, Ema Stojevic

Disseny
OAB, Borja Ferrater, Rodolfo Reis,
David Abondano

Panells
Ema Stojevic, Kenzo Yamashita

Maquetes / Maquetes

Horacio Arias

(Jardín Botánico de Barcelona,
Hipogeo Fitness, Casa AA, Edificio
del Paseo de Gracia, Bodega
Frontaura en Toro, Hotel JCI,
Edificio Imagina @, Parque de
Ciencias en Granada,
Torre Europa, Residencia en Nueva
Delhi, Estación Delicias, Zaragoza)

Pere Pedrero, Ricard Pedrero

(Paseo Marítimo de Benidorm)
Estudio Carlos Ferrater
(Exposición Escher, Museo de la
Confluencia)

Fusteria
Carpinteria-Ebanisteria
J. Oliver

Il·luminació
iGuzzini

Lampisteria
Gascó Ventosa
Instal·lacions

Pintura
Ango Decoración

Moqueta
Tianes

Transport
Control

Impressió panells
Barcino - Sol·lucions Gràfiques

Agraïments
Horacio Arias, Alejo Bagué,
Núria Ayala, Gemma Ferré,
Josep Masbarnat, Laura Murguía,
Hèctor Ramia, Juan Oliver

Col·laborador il·luminació
iGuzzini Illuminazione España, S.A.

iGuzzini

Durant aquests últims anys de forma intermitent però continuada l'estudi de Carlos Ferrater ha desenvolupat noves vies d'expressió formal. Un conjunt de projectes que configuren una família d'experiències autònomes encadenades en una mateixa lògica d'aproximació projectual: la geometria com mitjà d'aproximació al paisatge i a la forma urbana. Avui la multiplicitat del paisatge, entès en totes les seves formes: urbà, degradat o verge, així com la complexitat de les noves ciutats ens permet establir nous llocs d'experimentació. La formulació d'un corpus teòric extret de la pràctica del projecte.

L'exposició s'inicia amb una revisió del paper de la geometria en les propostes d'importants arquitectes, enginyers i artistes del S. XX. A continuació, un conjunt de panells il·lustren els processos documentals i la instrumentació de diferents projectes de l'Estudi Ferrater (OAB) des de l'any 1989. Finalment tanca el marc de l'exposició una selecció de models realitzats en diferents materials que sintetitzen el moment de major tensió creativa del projecte.

Aquesta exposició va ser presentada per primera vegada al Crown Hall del Illinois Institute of Technology a Chicago durant el mes setembre de 2006. Posteriorment s'han realitzat altres edicions a la Bezalel Academy of Arts & Architecture de Jerusalem durant el mes de maig de 2007 i al Museo de Bellas Artes de Bilbao al mes de juliol de 2007. Actualment es presenta a Barcelona a la seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya del 17 de gener al 23 de febrer de 2008.



A l'exposició es presentarà el Parc de les Ciències de Granada.
Propera inauguració.

Durante estos últimos años de forma intermitente pero continuada el estudio de Carlos Ferrater ha desarrollado nuevas vías de expresión formal. Un conjunto de proyectos que configuran una familia de experiencias autónomas encadenadas en una misma lógica de aproximación proyectual: la geometría como medio de aproximación al paisaje y a la forma urbana. Hoy la multiplicidad del paisaje, entendido en todas sus formas: urbano, degradado o virgen, así como la complejidad de las nuevas ciudades nos permite establecer nuevos lugares de experimentación. La formulación de un corpus teórico entresacado de la práctica del proyecto.

La exposición se inicia con una revisión del papel de la geometría en las propuestas de importantes arquitectos, ingenieros y artistas del S. XX. A continuación, un conjunto de paneles ilustran los procesos documentales y la instrumentación de diferentes proyectos del Estudio Ferrater (OAB) desde el año 1989. Una selección de modelos realizados en diferentes materiales cierra el marco de esta exposición. En ellos se analiza y sintetiza el momento de mayor tensión creativa de algunos de los proyectos presentados.

Esta exposición fue presentada por primera vez en el Crown Hall del Illinois Institute of Technology en Chicago durante el mes de septiembre de 2006. Posteriormente se han realizado otras ediciones en la Bezalel Academy of Arts & Architecture de Jerusalén durante el mes de mayo de 2007 y en el Museo de Bellas Artes de Bilbao el mes de julio de 2007. Actualmente se presenta en Barcelona, en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña del 17 de enero al 23 de febrero de 2008.



Arquitectos: C.Ferrater - E. Jiménez - Y. Brasa

Conferència inaugural: Dijous, 17 gener a les 19:30h por Carlos Ferrater, Fèlix Riera i Borja Ferrater
Lloc: Sala d'Actes del COAC. Plaça Nova 5