

BATLLE I ROIG ARQUITECTES **ENRIC BATLLE I JOAN ROIG**

“Des del paisatge”

Enric Batlle i Durnay, arquitecte des del 1980 i Doctor Arquitecte des del 2002. Professor al Màster en Arquitectura del Paisatge, professor del Dpartament d'Urbanisme i Ordenació del Territori a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, coordinador del TAV IV (tallers d'Arquitectura i Projecte), així com en el Màster d'Arquitectura del Paisatge de la Universitat Politècnica de Catalunya. Professor de la Universitat Politècnica des del 1982, havent participat al llarg d'aquests anys en diversos cursos de la mateixa universitat i en d'altres institucions com en l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona o l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat de Navarra. Ha rebut el premi extraordinari de doctorat per acord de la Comissió de Doctorat de la Universitat Politècnica de Catalunya, a més del Premi Lluís Domènech i Montaner de Teoria i Crítica d'Arquitectura per la seva obra “El jardí de la metròpoli. Del paisatge romànic a l'espai lliure per a una ciutat sostenible”.

Enric Batlle i Joan Roig estan associats des de 1981, amb la creació de **BATLLE I ROIG ARQUITECTES**, una oficina d'Arquitectura que ha desenvolupat diversos projectes d'edificació, planejament i paisatge entre els que destaquen els Parcs de la Trinitat i la Pegaso de Barcelona, el Parc de Catalunya a Sabadell, el Parc Central de Sant Cugat del Vallès, la peatonalització del centre de la ciutat d'Amiens a França, la restauració paisatgística de l'abocador de residus del Garraf, la nova seu del Reial Automòbil Club de Catalunya i posterior ampliació, l'edifici comercial i d'oficines Torre Millenium a Sabadell o la Ciutat Esportiva del FCB.

La seva obra ha guanyat diversos premis entre els que destaquem el II Premi Mediterrani del Paisatge, amb la “Restauració paisatgística del dipòsit controlat de la Vall d'en Joan” al Parc Natural del Garraf, el Primer Premi d'Arquitectura de l'Habitatge a Catalunya J.A Coderch amb la obra de 38 habitatges a Castellar del Vallès (2005), el Premi Europeu de Espai Públic Urbà, també amb l'obra del dipòsit controlat de la “Vall d'en Joan”, el Premi d'Arquitectura Espanyola 2003 amb l'Edifici Millenium a Sabadell (2003), el Primer Premi per la remodelació de la façana marítima de Montjuïc a Barcelona (1998), el Primer Premi del concurs per la remodelació de l'entorn del Estadi del Futbol Club Barcelona (1996), el Premi Bonaplanta (1998) per la Restauració com a Biblioteca Pública de l'antiga fàbrica Torres Amat de Sallent; el Premi Andrea Palladio (Vivença 1993) per la Restauració del Palau Fontes a Múrcia; el Premi Antoni Camuñas (Madrid 1990) pel Cementiri Metropolità de Roques Blanques; Premi ADI-FAD (1991) per la Farola Via Làctia, i diverses seleccions dels premis FAD (1985, 1987, 1988, 1994, 1995, 1996, 1998, 2002 i 2004)